

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com



Il contenuto delle seguenti pagine (immagini e descrizioni)   di propriet  di **Gabrylea Designs** in concessione gratuita a: conlemani.net

Anello fiorito con coniglietta



Richiama alla mente la primavera e la Pasqua questo anello fiorito con una tenera coniglietta al centro! Il tipo di composizione floreale e i colori di questa coroncina, la rendono particolarmente adatta a ravvivare un angolo buio della nostra casa!

Le coroncine sono benaugurali perci  rappresentano sempre un ottimo regalo per gli amici pi  cari !

Questa in particolare   abbastanza semplice da realizzare e di sicuro successo! Io l'ho realizzata usando la **Pasta gabrylea**  al naturale, dipingendola dopo l'asciugatura ad

acquerello. Voi potrete usare il tipo di pasta da modellare che pi  vi aggrada, al naturale o gi  colorata. Rifinite l'anello a vostro piacimento, seguendo il vostro gusto personale!

Occorrente



Pasta da modellare, Matterello
Taglierina a bisturi, Spiedino
Cannuccia, Stuzzicadenti
Gancetto metallico, Cappuccio di un pennarello a spirito
Tagliapasta rotondo diametro di cm.7,5
Tagliapasta rotondo diametro di cm.3
Tagliapasta rotondo diametro di cm.2,5
Tagliapasta rotondo diametro di cm.1,5
Una reticella , Qualche foglia dalle venature marcate

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

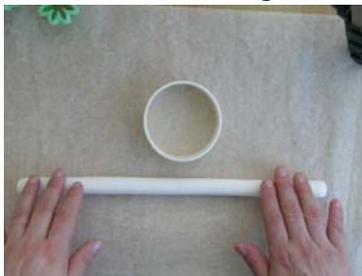
mail: gabrylea@gabrylea.com

N.B. E' facile trovare ciò che vi occorre fra i comuni utensili da cucina o comunque fra le cose che avete in casa. Guardatevi in giro e vi sorprenderete nello scoprire quanti oggetti dal bordo circolare avete a disposizione! Sicuramente troverete più di un oggetto adatto ad essere usato come tagliapasta. E proprio del diametro desiderato!

Procediamo!

Coroncina e foglie

Formiamo con la pasta un cordone dello spessore di circa 2 cm. di diametro e della lunghezza che serve ad avvolgerlo ad un cerchio del diametro di 7 cm. (Io ho avvolto il cordone attorno a



un tagliapasta ma avrei potuto usare un bicchiere, una ciotola, ecc.). Fermiamo le estremità del cordone schiacciandole l'una contro l'altra. Rimuoviamo l'oggetto circolare che ci è servito da guida per creare l'anello e appiattiamo ulteriormente la base della coroncina.



Possiamo decorare la circonferenza della corona con motivi a piacere. Io ho usato un tubetto di plastica per incidere sulla pasta dei semicerchi decorativi.

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com



Da una sfoglia sottile di pasta (2 mm. circa), ricaviamo delle forme rotonde con il tagliapasta di 3 cm. di diametro (potrebbe andar bene anche uno di quei tappi di cui sono munite alcune confezioni di ammorbidente o di detersivo!). Sempre con lo stesso tagliapasta tagliamo ogni cerchio in due: otterremo così degli spicchi a forma di foglia. Premiamo ognuno di questi spicchi sul rovescio di una foglia vera dalle venature marcate. Uniamo i due lembi della foglia così ottenuta ad una delle estremità e modelliamola ulteriormente con le mani in modo da conferirle una curvatura morbida e naturale.



Spennelliamo la coroncina con una miscela di colla vinilica e acqua in parti uguali e distribuiamo le foglie preparate in maniera armoniosa. Lasciate qualche foglia da parte, servirà successivamente a riempire eventuali spazi vuoti!

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com

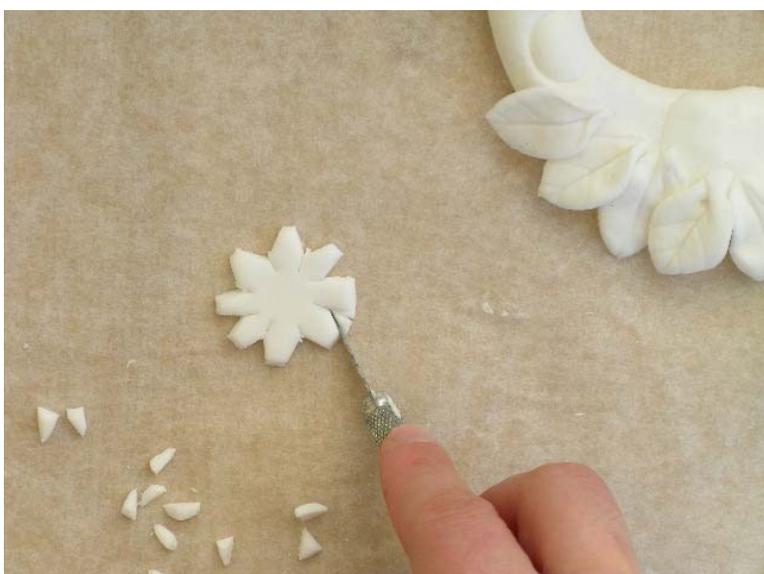
url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com

Le margherite



Per modellare la margherita, ricaviamo dei cerchi da una sfoglia sottile (2 mm. circa) utilizzando lo stesso tagliapasta che abbiamo usato per le foglie. Incidere con il taglierino otto tacche concentriche su ogni cerchio, per formare i petali. Smussiamo gli angoli delle otto sezioni ottenute.



url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com



Sagomiamo il fiore così ottenuto con i polpastrelli schiacciando leggermente i petali all'estremità. Inumidiamo ancora la coroncina con l'acqua e la colla e incolliamo le nostre margherite premendone il centro contro l'anello con il fondo piatto del manico del taglierino. Le margherite si curveranno in modo naturale e recheranno al centro lo spazio nel quale posizioneremo successivamente la corolla. Distribuiamole, in modo armonioso, ai due lati della corona.



Da una sfoglia di 3-4 mm. di spessore, ricaviamo dei cerchi di pasta utilizzando il cappuccio di un pennarello a spirito o qualunque altro attrezzo che abbia un diametro altrettanto piccolo. Premiamo con forza i cerchi di pasta contro una reticella in modo da creare la classica corolla "a puntini".

Spennelliamo il centro delle margherite con la miscela di acqua e colla e incolliamoci sopra le corolle aiutandoci con uno spiedino o uno stuzzicadenti per evitare di rovinarne la trama con le dita.

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com



Creiamo adesso la testolina della coniglietta modellando una pallina di pasta che allungheremo e schiacceremo da un lato, rigirandola fra i polpastrelli. Con la punta piatta di uno spiedino realizziamo gli occhi della coniglietta.



Praticiamo un'incisione rettilinea partendo dal centro degli occhi fino al punto in cui incideremo il musetto. Alla base di questa incisione, imprimiamo sulla pasta, per due volte, da un lato e dall'altro della suddetta incisione, il contorno di una cannuccia da bibita tagliata a metà. Avremo così creato il musetto. Appena poco più in basso degli occhi, applichiamo, al centro, una piccolissima pallina di pasta per il nasino.



url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com

url: <http://www.conlemani.net>

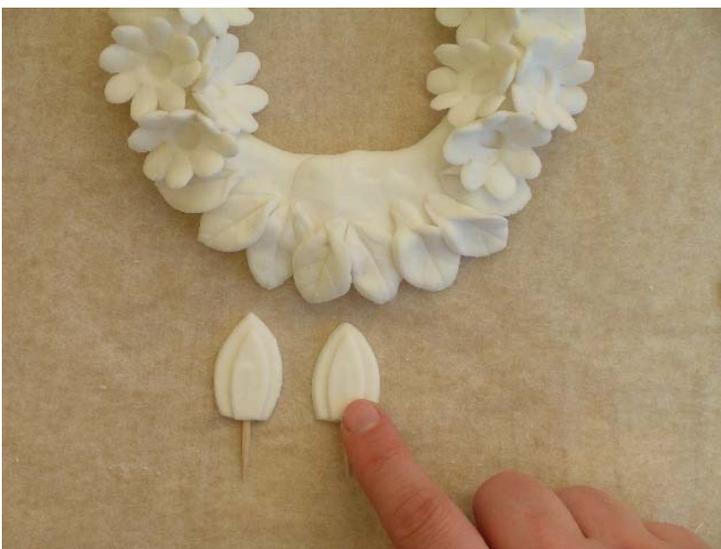
mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com



Inseriamo uno stuzzicadenti spezzato a metà alla base della testolina. Questo ci permetterà di fissare la testa della coniglietta all'interno della nostra composizione in maniera più agevole.



Con la stessa tecnica che abbiamo usato per le foglie e utilizzando un tagliapasta rotondo del diametro di 4 cm. circa, ricaviamo da una sfoglia di pasta molto sottile (1mm. circa) quattro spicchi di pasta, due più larghi e due più stretti. Tagliamo gli spicchi alla base, poniamo un pezzetto di stuzzicadenti su ognuno degli spicchi più grandi, in modo che una parte sporga dal bordo inferiore dello spicchio di pasta, e vi incolliamo sopra gli spicchi più piccoli. Queste saranno le orecchie della coniglietta!

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com



Uniamo i lembi di pasta alla base delle orecchie. Modelliamole ulteriormente con le dita in modo da dare loro la piega che desideriamo.



Applichiamole sulla testolina della coniglietta...



...e, infine, posizioniamo la testolina al centro della nostra coroncina.

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com



Ripiegando su se stesso un cordoncino di pasta molto sottile creando due occhielli in cima alla testa della coniglietta. Fermiamoli al centro con una pallina di pasta, premendo con la punta di uno stuzzicadenti, in modo da formare un fiocco.



Seguendo lo stesso procedimento usato per la realizzazione delle

margherite, potremo creare le primule. Useremo, in questo caso, un tagliapasta più piccolo, del diametro di cm. 2,5 e incideremo cinque tacche per la creazione di cinque petali invece di otto!



url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com



Distribuiamo le primule sul davanti della coroncina e ai lati della coniglietta. Questa volta useremo il manico di un pennello per premere contro la pasta. Applichiamo al centro di ogni fiore una piccola pallina di pasta che fermeremo usando sempre il manico del pennello per creare un buchetto al centro. Nello spazio centrale, tra i fiori e la testolina della coniglietta, potremo inserire, a piacere, qualcuna delle foglioline che avevamo messo da parte.



Riempiamo tutti gli spazi vuoti con delle palline di pasta di diversa grandezza, incollandole sul posto, dopo aver spennellato con la miscela di colla e acqua, utilizzando la parte piatta di uno spiedino per creare il buchetto centrale che le farà assomigliare a delle bacche.

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com



Una volta asciutta, potremo sbizzarrirci a dipingere la nostra coroncina con i colori che più ci piacciono. Usate colori molto diluiti e fate asciugare bene fra una passata di colore e l'altra. Questo vi permetterà di sovrapporre colori diversi e creare delle sfumature interessanti. Usate dei pennelli sottili per i dettagli e dei bastoncini di cotton-fioc sia per applicare il fard alle guance, sia per cancellare eventuali errori, imbevendoli d'acqua.



Rifinite la coroncina con la finitura da voi preferita: vernice lucida, satinata, opaca, gomma lacca, ecc.

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com



Alla prossima!!!!!!

Con simpatia

Michelle Leone



conlemani.net

url: <http://www.conlemani.net>

mail: info@conlemani.net

url: <http://www.gabrylea.com/>

mail: gabrylea@gabrylea.com